Otávio Henrique Junqueira Amorim

Portfólio.: https://www.otavioamorim.com.br/
Lattes.: http://lattes.cnpq.br/0914003636425494

Formação

2011-2015 **Bacharel em Design - Design com Habilitação em Comunicação Visual**
ESAMC - Escola Superior de Administração, Marketing e Comunicação

Trabalho de conclusão: All in Sports: Plano de marketing e branding.
Orientadora: Prof. Vania Bitencour Serrasqueiro

Formação Complementar

jul./2025 Modelagem para impressão de protótipos 3D. (Carga horária: 24h)
TIC em trilhas - Instituto de Pesquisas Eldorado

jul./2025 Teste de Usabilidade. (Carga horária: 24h)
TIC em trilhas - Instituto de Pesquisas Eldorado

dez./2022 Figma Design de Interfaces do Zero ao Profissional. (Carga horária: 13h)
Udemy

set./2017 Turma 3/2017 - eMAG Modelo de Acessibilidade em Governo Eletrônico. (Carga horária: 20h)
Escola Nacional de Administração Pública, ENAP

Experiências Profissional

dez./2023 **593iCAN Soluções em Impressão 3D**
set./2025 *Designer - Híbrido - Tempo integral*
Trabalhou no desenvolvimento da interface do software Bioscaffolds com o design da interface e estilização utilizando QSS qt, trabalhou na produção de materiais instrucionais como vídeos de treinamento, projeto gráfico e diagramação de manuais de usuário, montagem e guia rápido. Produziu peças de comunicação visual impressas e digitais para divulgação da empresa em eventos, site e em redes sociais, também realizou o design de rótulos e colaborou em melhorias na embalagem da impressora 3D.

Experiência: Design de interface do usuário, computação gráfica, design gráfico, diagramação, edição de vídeo, animação digital, QT, QSS, CAD, impressão 3D, visualização de produto.
Softwares: Adobe Creative Cloud, Blender, DaVinci Resolve, Penpot.

ago./2019 **CTI Renato Archer**
nov./2023 *Pesquisador PCI do CNPq - Híbrido - Tempo integral*
Desenvolveu pesquisa sobre a utilização de animações computadorizadas para a demonstração de processos e conceitos científicos. Também atuou em atividades de apoio à pesquisa incluindo a produção de peças de comunicação visual para artigos e divulgação de eventos científicos; suporte no desenvolvimento de sites, atuando no design da interface e codificação utilizando HTML e CSS; e projeto gráfico e diagramação de relatórios da instituição.

Experiência: Comunicação pública da ciência, computação gráfica, animação digital, modelagem 3D, pós-produção de vídeo, storyboard, design gráfico, diagramação, design de interface do usuário, HTML, CSS.
Softwares: Adobe Creative Cloud, Blender, DaVinci Resolve, Figma.

ago./2015 **CTI Renato Archer**
nov./2016 *Pesquisador DTI do CNPq - Presencial - Tempo integral*

Desenvolveu animações computadorizadas e peças de comunicação visual para a demonstração de processos e conceitos científicos ligados à área de Bioimpressão e Manufatura Aditiva.

Experiência: Comunicação pública da ciência, computação gráfica, animação digital, modelagem 3D, pós-produção de vídeo, storyboard.
Softwares: Blender, DaVinci Resolve.

jul./2013 **Nação**
nov./2013 *Estagiário de Criação - Presencial - Meio Período*

Trabalhou no desenvolvimento de layouts de home pages e peças para mídias sociais e sites.

Experiência: Redes Sociais, manipulação de imagem, layout de páginas, visualização de produto, modelagem 3D, Scrum.
Softwares: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Blender.

fev./2012 **CTI Renato Archer**
jul./2013 *Iniciação Científica do CNPq - Presencial - Meio Período*

Desenvolveu ilustrações e animações para demonstração de processos e conceitos científicos ligados à área de Manufatura Aditiva.

Experiência: Comunicação pública da ciência, animação Digital, modelagem 3D, storyboard.
Software: Blender.

Premiações

jul./2015 **Desempenho brilhante durante o curso de "Design" da turma 2015/1**
Emissor: ESAMC - Escola Superior de Administração Marketing e Comunicação

set./2012 **Menção Honrosa em Concurso de Identidade Visual "Women That Make a Difference - Geneva/Switzerland"**
Emissor: Missão Permanente do Brasil junto à Organização das Nações Unidas 2 (ONU)

Idiomas

- Português nativo
- Inglês (intermediário)